

# 導 入 (1～12)

テキスト	バスティン テクニック レベル1～4 スケール・カデンツ&アルペジオ 千里バスティン研究会編 導入 又は バスティン ピアノのおけいこレベル4 P52、53参照
速 度	指定はありませんがフロッピーのテンポを目安にしてください。
リピート	なし

※先にスケールを弾いてから指定の曲目を弾いてください。

グレード	スケール・カデンツ& アルペジオ<導入>	テ ク ニ ッ ク	
		レベル — ページ	タ イ ト ル
1	Cメジャー	レベル2 — P.4	山ごえきかんしゃ
2	Gメジャー	レベル2 — P.16	G通り
3	Fメジャー	レベル2 — P.20	ガラスのエレベーター
4	Dメジャー	レベル2 — P.24	こんにちは さようなら
5	Aメジャー	レベル2 — P.26	いたずらこぞうをつかまえろ
6	Eメジャー	レベル2 — P.29	川くんだり
7	D♭メジャー	レベル3 — P.20	D♭の練習
8	A♭メジャー	レベル3 — P.22	A♭の練習
9	E♭メジャー	レベル3 — P.24	E♭の練習
10	G♭メジャー	レベル4 — P.22	G♭メジャーの音階練習
11	B♭メジャー	レベル4 — P.24	B♭メジャーの音階練習
12	Bメジャー	レベル4 — P.26	Bメジャーの音階練習

# 初 級 (1～32)

テキスト	スケール・カデンツ&アルペジオ 千里バスティン研究会 編 初級
速 度	1 = 80を目安にしてください。(※ロマンティックは使用しき

速	♩=80を目安にしてください(当日メトロノームは使用しません)
リピート	あり

※順番を飛ばして受けることは可能ですが★印は必ず受けてください。

1	C メジャー	17	A マイナー
2	G メジャー	18	E マイナー
3	D メジャー	19	B マイナー
★4	C, G, D メジャー	★20	A, E, B マイナー
5	A メジャー	21	F# マイナー
6	E メジャー	22	C# マイナー
7	B メジャー	23	G# マイナー
★8	A, E, B メジャー	★24	F#, C#, G# マイナー
9	F メジャー	25	D マイナー
10	B♭ メジャー	26	G マイナー
11	E♭ メジャー	27	C マイナー
★12	F, B♭, E♭ メジャー	★28	D, G, C マイナー
13	A♭ メジャー	29	F マイナー
14	D♭ メジャー	30	B♭ マイナー
15	G♭ メジャー	31	E♭ マイナー
★16	A♭, D♭, G♭ メジャー	★32	F, B♭, E♭ マイナー

## 中 級(1~48)

テキスト	ハノン39番、41番 / スケールとアルペジオ (大阪音楽大学編) III A □ III B
速度	グレードではメトロノームに合わせて弾きます。 スケールとアルペジオは必ず同じテンポであること
リピート	あり

※進捗の状況により必ずしも順番通り受けなくても良いですが★印は必ず受けてください。

※29以上は当日指定する3つの調を弾いて下さい。

♩=66	♩=80
------	------

1	C dur	29	#系 dur ※C durを含む
2	G dur	30	b系 dur
3	D dur	31	#系 moll
4	A dur	32	b系 moll
5	E dur	♩=92	
6	H dur		
★7	1~6の中から3つ	33	#系 dur ※C durを含む
8	F dur	34	b系 dur
9	B dur	35	#系 moll
10	Es dur	36	b系 moll
11	As dur	♩=104	
12	Des dur		
13	Ges dur	37	#系 dur ※C dur含む
★14	8~13の中から3つ	38	b系 dur
15	a moll	39	#系 moll
16	e moll	40	b系 moll
17	h moll	♩=112	
18	fis moll		
19	cis moll	41	#系 dur ※C dur含む
20	gis moll	42	b系 dur
★21	15~20の中から3つ	43	#系 moll
22	d moll	44	b系 moll
23	g moll	♩=120	
24	c moll		
25	f moll	45	#系 dur ※C dur含む
26	b moll	46	b系 dur
27	es moll	47	#系 moll
★28	22~27の中から3つ	48	b系 moll

## 上 級 ( 1 ~ 16 )

テキスト	スケールとアルペジオ (大阪音楽大学編) を参考にしてください。
速 度	♩ = 112 ※グレードではメトロノームに合わせて弾きます。 ※スケールとアルペジオは必ず同じテンポであること
リピート	あ り

1	8度スケールと アルペジオ	#系のdurとその平行調	グレード当日指定の2組
2		b系のdurとその平行調	〃
3		#系のmollとその同主調	〃
4		b系のmollとその同主調	〃
5	3度スケールと 10度アルペジオ	#系のdur	グレード当日指定の3つ
6		b系のdur	〃
7		#系のmoll	〃
8		b系のmoll	〃
9	10度スケールと アルペジオ	#系のdur	〃
10		b系のdur	〃
11		#系のmoll	〃
12		b系のmoll	〃
13	6度スケールと アルペジオ	#系のdur	〃
14		b系のdur	〃
15		#系のmoll	〃
16		b系のmoll	〃